



**PROPUESTA DE ACTIVIDADES CON MOTIVO DE LA
CELEBRACIÓN DEL DENYP “DÍA ESCOLAR DE LA
NOVIOLENCIA Y LA PAZ” 2012**

A toda la comunidad educativa:

La Red RANA. Desde hace algunos años diferentes colectivos pacifistas, antimilitaristas y noviolentos de Andalucía nos coordinamos en una red, preocupados por la creciente militarización de nuestro territorio (como el caso actual del escudo antimisiles en la Base de Rota), el elevado gasto militar (a pesar de la crisis y los recortes sociales se invierten miles de millones de euros en nuevos armamentos), y por una cultura de la violencia y de la defensa armada como solución a nuestros conflictos, que está muy extendida (la muerte de mujeres por violencia de género, los ejércitos como garantes de la “seguridad”, ...).

Colaborar con los centros educativos. Uno de nuestros objetivos es el de servir de apoyo a los centros educativos que desarrolláis actividades centradas en el Día escolar de la noviolencia y la Paz, en el que recordamos a Gandhi, por su dedicación a una Cultura de Paz y de Noviolencia. Entendemos que este Día tiene como objetivos: a) fomentar los valores de convivencia, reconocimiento del valor de “los otros”, generosidad, solidaridad, cooperación y no competitividad, diálogo y resolución pacífica de los conflictos, etc., y b) acercar al alumnado (adaptado a cada nivel educativo) a los conflictos reales (conflictos sociales, conflictos armados, conflictos en el aula, etc.) y a las opciones que existen para su resolución pacífica.

Un Crecimiento en inversiones en educación y decrecimiento en lo militar. Con 17.000 millones de euros de presupuesto en Gasto Militar con una deuda de 27.000 millones de euros... ¿cuántas escuelas o universidades más podríamos construir?, ¿cuántos profesores más podríamos contratar?, ¿cuánto podríamos mejorar los centros que ya hay?, ¿cuántos proyectos educativos, por ejemplo de escolarización básica, podríamos poner en marcha en países necesitados?. La pregunta es quizás: ¿es compatible este inmenso gasto militar con las necesidades y los aprietos a que se está viendo sometido el sistema educativo en España?.

Una apuesta decidida por la noviolencia. Gandhi fué un hombre tanto de profundas convicciones religiosas como de acción política decidida. Queremos difundir y practicar la noviolencia como forma de abordar pacíficamente los conflictos, ya que entendemos que la Paz no es solo la ausencia de guerras, sino la presencia de la Justicia.

Desmilitaricemos la educación. Las Fuerzas Armadas de España acuden en los últimos años a centros educativos bien para justificar su existencia y adoctrinar a niños de Primaria y ESO, o bien en centros de enseñanza medios y superiores para enrolar a jóvenes que no tienen muy clara su salida profesional. Incluso se están llegando a acuerdos donde las universidades andaluzas quedan forzosamente vinculadas a la industria militar (http://www.foroinnovatec.com/EADS-y-la-Universidad-de-Sevilla-crean-la-Catedra-de-Estudios-Aeronauticos_a5403.html) y hasta se promocionan programas para llevar a alumnos de todas las edades a visitar instalaciones militares, etc.

En consecuencia, desde la R.A.N.A. animamos a todos los centros educativos de Andalucía, a declararse **CENTRO EDUCATIVO OBJETOR DE CONCIENCIA A LA PROPAGANDA MILITAR** a través de posicionamientos de claustros y consejos escolares donde quede claro que los centros no deben ser objeto de adoctrinamiento, enrolamiento de jóvenes, etc., por parte de los ejércitos y los intereses bélicos.

Queremos aportar nuestra experiencia en talleres, jornadas ...etc y prestar los materiales que tenemos recopilados y ordenados para que os puedan servir de apoyo en vuestras actividades.

A continuación os pasamos una guía con diferentes recursos, páginas web, y contactos que os puedan servir de ayuda para encontrar y difundir materiales en torno a la Paz, la solidaridad, los derechos humanos, la noviolencia, comparativas entre gasto militar y gasto social, la educación en valores, etc...

Como afirmaba Gandhi, NO HAY CAMINO PARA LA PAZ, LA PAZ ES EL CAMINO.

Feliz día escolar de la noviolencia y la Paz

La R.A.N.A. está compuesta por: **Ecologistas en Acción-Andalucía, Confederación General del Trabajo-Andalucía, Noviolencia Ahora (Jerez), Casa de la Paz de Sevilla (Mujeres de Negro, Alternativa Antimilitarista-M.O.C. Sevilla, REDPAZ), Ahimsa (Vélez-Málaga), M.O.C.-ELAIA (Puerto Sta. María), Madres contra la Droga ANDAD (Puerto de Sta. María).**

<http://redantimilitarista.wordpress.com>

GUÍA DE RECURSOS EN EDUCACIÓN PARA LA PAZ, RANA 2012

1º. ACTIVIDADES PARA EL DENYP DE “AHIMSA”: CENTRO DE DOCUMENTACION Y EDUCACIÓN PARA LA PAZ.

Revista de Enero de 2012 con textos y actividades para el DENYP en torno al poder y la violencia. EN <http://www.ahimsav.com/217-ene.htm>

2º.- VÍDEO DEL COLECTIVO DE EDUCACION SOCIAL Y NOVIOLENCIA BUENAESPINA. 9 primeros minutos (<http://il.youtube.com/watch?v=7pNUsECdHeg>) del documental "La Noviolencia, cruzando puentes, saltando fronteras", hecho por dicho colectivo jerezano. Se puede pedir el dvd con el documental completo (50 minutos), contextualizado en la provincia de Cádiz, a: buenaespinamail@yahoo.es

3º Bibliografía extensa sobre pacifismo, noviolencia, educación para la Paz, etc ... del MOC-ELAIA. Listado de la BIBLIOTECA del CEDOPAZ (Centro de documentación para la Paz) del MOC-Grupo Pacifista ELAIA de el Puerto de Santa María. Libros y otros materiales en préstamo: rruizt11@enfermundi.com, <http://blogdelmoc-elaia.blogspot.com/2011/08/biblioteca-centro-documentacion-para-la.html>

4º TEXTO “Mi vecino Radoban Karadzic”, traducido por MUJERES DE NEGRO de Sevilla, colectivo de solidaridad internacional con mujeres en zonas de conflicto. Carta de Jasmina Tosanovic, mujer Serbia explicando el genocidio en la ex-yugoslavia. Para comentar en grupo e investigar guerra balcanes. (Anexo I, pág 6)

5º CANCIONES DE TEMATICA PACIFISTA. 16 Canciones de cantautores en castellano, recopilados por el MOC-ELAIA. El CD se puede pedir como “El antimilitarismo en los cantautores”. (Anexo II, pág 8)

6º FOTO-PALABRA “LA NIÑA DE VIETNAM”. Texto y fotografía de un símbolo e icono del siglo XX, fue la famosa foto de "la niña de Vietnam". La niña, de nueve años, se llamaba Phan Thi Kim Phuc, y el fotógrafo, de veinte, Huynh Cong Ut (más conocido como Nick Ut). (Anexo III, pág 16)

7º CUENTO “LA PIEDRA DE SOPA”. Un relato para contar en común y dialogar, con trasfondo y humor. (Anexo IV, pág 19)

8º 23 DINÁMICAS PARA TRABAJAR LA INTERCULTURALIDAD, LA COOPERACIÓN Y LA CONVIVENCIA. 23 Actividades con diferentes dinámicas de grupo en torno a estos temas. (Anexo V, pág 20)

9º ARMAS ATÓMICAS Y EL “ESCUDO ANTIMISILES” DE ROTA. Una actividad con un texto y unas preguntas acerca del concepto de carrera armamentística y ¿seguridad?. (Anexo VI, pág 22)

10º FOTO-PALABRA “EL SALTO HACIA LA LIBERTAD”. Dinámica con la famosa fotografía de un soldado de la ex alemania del este saltando desde las obras del comenzado muro de Berlín, y un texto con la vida del fotógrafo y del soldado. (Anexo VII, pág 26)

11º CASA DE LA PAZ (Sevilla). Selección de frases de Gandhi relacionadas con la defensa y lucha popular no violenta <http://www.lacasadelapaz.org/spip.php?article88>

12º CENTRO DE ESTUDIOS PARA LA PAZ JM DELÁS. Centro vinculado a Justicia y Paz que ofrece el gasto militar total en España de 2011, industria militar, venta de armamentos y otros muchos datos y recursos. <http://www.centredelas.org/>

13º CUENTOS DE TOLSTOI CON SUS UNIDADES DIDÁCTICAS: “IVÁN EL IMBÉCIL”
http://www.plataforma.uchile.cl/fg/semestre1/_2005/trabajo/modulo4/clase04/doc/tolstoi.doc
Y “LA RIBERA DEL OKA”
http://www.intermonoxfam.org/cms/HTML/espanol/2217/DENIP_riberaoka.pdf

14º “EDUCAR PARA EL DESARME”, recopilado por Emilio Arranz Beltrán:
<http://pazuela.files.wordpress.com/2010/10/educar-para-el-desarme.pdf>

15º JUNTA DE ANDALUCÍA/DENYP:

Recursos y propuestas varias:

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/convivenciaeigualdad/denyp2010/>

http://www.juntadeandalucia.es/educacion/www/portal/com/bin/europa/Contenidos/Actuaciones/ActuacionesProvinciales/ProvinciaDeSevilla/PROPUESTAACTIVIDADESCELEBRACIONDIAESCOLARNOVIOLENCIAYPAZ/1138010961385_propuesta_actividades_dia_escolar_de_la_no_violencia_y_la_paz.pdf

Guía para elaborar un Proyecto Integral de “Escuela: Espacio de Paz”. Consejería de Educación de la Junta de Andalucía, Sevilla, 2004:

http://www.juntadeandalucia.es/educacion/portal/com/bin/convivencia/contenidos/Materiales/Publicacionesde laConsejeriadeEducacion/GUIAESPAZIOPAZ/1172826567477_1148472332174_guia_eep.pdf

16º VÍDEOS YOUTUBE COMO RECURSOS PARA EL DENYP:

16.1.- Semana de la no violencia:

http://www.youtube.com/watch?v=_eaXJYUFZaE&feature=related

16.2.- Vídeo de AHIMSA sobre la objeción a los gastos militares:

<http://vimeo.com/14826153>

16.3.- Para la campaña de objeción fiscal de Xema Moya:

<http://www.youtube.com/watch?v=dJDp1BhUac4>

16.4.- Asombroso discurso de un veterano de la guerra de Irak, subtulado en español:

http://www.youtube.com/watch?v=9kWU-JHetMM&feature=player_embedded

16.5.- Bonita composición de imágenes con la canción de Imagine:

<http://www.youtube.com/watch?v=CD1z0a3jbVw&feature=related>

16.6.- Montaje realizado en un IES sobre la canción “¿Verdad que sería estupendo?” de cómplices:

<http://www.youtube.com/watch?v=SysVjjCB-A8&feature=related>

16.7.- “Desaprender la guerra” vídeo-clip de Luis Guitarra:

<http://www.youtube.com/watch?v=EC-xvYC7ooU>

16.8.- Vídeo-clip del grupo gaditano K.P.A. (Komando Pacifista Armado):

<http://www.youtube.com/watch?v=FjXMtlz4dAc&feature=related>

16.9.- Vídeo-clip con imágenes de la guerra civil española de la canción “una guerra” de Cecilia:

<http://www.youtube.com/watch?v=1u2GQIF-jPI&feature=related>

16.10.- Canción “La guerra eterna de la globalización” cantada por ZAMARRA con imágenes del MOC:

<http://www.youtube.com/watch?v=TMEArEKHMLU>

16.11.- vídeo-clip de Ska-P sobre los “Niños Soldado”:

<http://www.youtube.com/watch?v=quFylqsn2l8>

16.17.-“Papi cómprame un Kalashnikov” documental de la Cuatro sobre la posesión de armas en EEUU

<http://www.youtube.com/watch?v=fQEVIawsLI>

16.18.- En otro formato: materiales de AHIMSA para el DENYP

<http://www.ahimsav.com/206-ene.htm>

16.19.- Contra Publicidad Coca Cola

<http://www.youtube.com/watch?v=NMcd3rbIrgE&feature=share>

17º UN POEMA DE MARIO BENEDETTI. Poema ¿Qué les queda a los jóvenes?
(Anexo VIII, pág 29)

18º PÁGINAS DE EDUCACIÓN PARA LA PAZ:

<http://www.educarueca.org>

<http://denip.webcindario.com/>

http://mirador.webcindario.com/denip_abstract.html

<http://josetuvillarayo.webcindario.com/pedagogia/index.html>

<http://www.edualter.org/material/mate1000.htm>

19º WEBS ANTIMILITARISTAS Y NOVIOLENTAS:

En España: <http://www.antimilitaristas.org>, y <http://www.nodo50.org/tortuga>

Internacional de resistentes a la guerra, en Gran Bretaña <http://wri-irg.org>

Bat Shalom, organizacion feminista por la paz que trabaja por una paz justa entre Israel y sus vecinos arabes. <http://www.batshalom.org>

Movimiento de Solidaridad Internacional (ISM) <http://www.palsolidarity.org>

Amnistia Internacional: <http://www.es.amnesty.org>

ANEXO I

Mi vecino Radovan Karadzic

Radovan Karadzic, el poeta de los crímenes de guerra serbios, uno de los dos criminales más buscados en los Balcanes, el tipo con copiosos mechones ha sido capturado anoche en Belgrado, Serbia.

Según los primeros rumores, ha sido encontrado en mi propio barrio, donde supuestamente frecuentaba un popular restaurante de derecha donde gente de ONGS no eran bienvenidos.

Karadzic está actualmente retenido en el tribunal especial para crímenes de guerra en Belgrado y está a punto de ser extraditado al Tribunal Internacional de crímenes de guerra en La Haya. Slobodan Milosevic le precedió en este mismo viaje hace algunos años.

A juzgar por el chateo en mi blog de B92 y en los mensajes de teléfono que recibo de mis amig@s, como sospechaba desde hace mucho el "Osama Bin Laden de Europa" y yo hemos sido vecinos. Compartíamos la misma comida, veíamos los mismos mendigos en el centro de Belgrado donde ha estado escondido todos estos años, un carnicero genocida disfrazado de curandero New Age.

Un periodista que vive cerca de mi casa me ha mandado un sms: Karadzic debe haber estado bebiendo cerveza con nuestro vecino gitano en la calle. Como todos sospechábamos o como muchos de nosotros seguramente sabíamos: Karadzic estaba escondiéndose de la justicia detrás de nuestros nombres y nuestras vidas cotidianas, utilizando a la población serbia como escudos vivientes.

El nuevo gobierno proeuropeo de Serbia tiene que romper con esta política encubierta. De este modo recompensan los demócratas a los sufridos votantes que les dieron el liderazgo frente a sus rivales nacionalistas. Incluso el partido socialista exMilosevic parece estar de acuerdo.

Radovan Karadzic, poeta, psiquiatra y criminal de guerra número uno del planeta, logró evaporarse en 1996. Su general, Radko Mladic, está todavía huido. Karadzic y Mladic fueron el arquitecto y el constructor del genocidio de Srebrenica, donde 8.000 hombres y muchachos fueron asesinados en tres días.

La pasada noche, el fugitivo desaparecido durante tanto tiempo fue interrogado en el tribunal especial por crímenes de guerra de Belgrado. Es el mismo tribunal donde, hace dos años, seguí el juicio al grupo paramilitar de los Escorpiones, agentes del genocidio de Srebrenica. El nombre de Karadzic fue mencionado a menudo por los Escorpiones con veneración.

Un par de meses antes de que los Escorpiones fueran arrestados en 2005, la policía irrumpió en la casa de la familia de Karadzic, deteniendo brevemente a su hijo. En aquella ocasión, su mujer pidió públicamente a su marido que se entregase a la justicia. El mito en torno a su carácter oscuro afirmaba que nunca se iba a entregar vivo, sino que moriría como un mártir suicidándose por su familia y la causa de los serbios de Bosnia.

A Karadzic nunca le faltaron partidarios. Grupos vociferantes de derecha pasaron la noche fuera del tribunal de crímenes de guerra, coreando su nombre y pidiendo que

Boris Tadic, el Presidente, se suicidase para así salvar a Serbia. Los allí concentrados fueron vigilados por una fuerte presencia policial y el grupo se dispersó pronto.

Los políticos internacionales como Richard Holdbrooke felicitan al gobierno serbio por esta acción importante, pospuesta y obstaculizada todos estos años. Se ha informado a menudo en varias partes de Serbia y Bosnia sobre hombres parecidos a Karadzic y varios cómplices cercanos fueron llevados delante del tribunal por ayudar y secundar a Karadzic y Mladic. Era obvio que ambos estaban protegidos por aliados locales poderosos y se presume que Karadzic ha sido arrestado ayer por la traición de alguno de los suyos. Todavía existe una recompensa americana extraordinaria de 5 millones de dólares por la detención de Karadzic o de Mladic; durante 12 años el apetecible tesoro nunca fue reclamado por nadie.

Karadzic se defiende a si mismo con el silencio -pero no un silencio completo. Ha proclamado que su detención era una "farsa" y que fue arrestado hace tres días por hombres enmascarados y llevado preso a una pequeña celda.

En una conferencia de prensa matutina, Rasim Ljajic, funcionario del gobierno serbio responsable de la cooperación con La Haya, reveló más detalles. Según Ljajic, Radovan Karadzic, que es oficialmente bosnio, estuvo viviendo en Belgrado como un ciudadano serbio, bajo una falsa identidad, y con un nuevo nombre - "Dragan Dabic". El Dr. Dabic ha estado trabajando como médico de "medicina alternativa" en una clínica privada.

Delgado, con gafas y abundante barba, el Dr. Dabic se desplazaba libremente por Belgrado. Empleados de la clínica negaron conocer su identidad real. Parece que ha sido seguido y arrestado mientras intentaba cambiar de apartamento.

El mundo ha expresado su reconocimiento ante lo que Karadzic ha llamado "farsa", según manifiestan las abundantes felicitaciones hacia el presidente Tadic, la policía y el sistema judicial serbio. La Haya nunca será popular en Serbia, especialmente cuando el presunto criminal de guerra bosnio Naser Oric fue liberado a pesar de sus ataques sobre los serbios. En las destrozadas ruinas de Yugoslavia nunca habrá una clara igualdad en la culpa pero este acontecimiento es un paso de gigante hacia una Serbia pacífica y democrática dentro de una Europa moderna.

Jasmina Tesanovic
Belgrado, a 22 de julio de 2008

Traducido del inglés: Yolanda Rouiller, Red de Mujeres de Negro

ANEXO II

EL ANTIMILITARISMO EN LOS CANTAUTORES

1. Con un beso por fusil (Luis Eduardo Aute)

(Dedicado a Astor Piazzola y Atahualpa Yupanqui que nos abandonaron en este 92 de pocos besos y muchos fusiles)

No se me ocurre otra manera
de seguir en pie de guerra
que cobijarme entre tus brazos
practicando el cuerpo a tierra...
y camuflarme con tu carne
en su pasión más incivil
para hacer frente a la jauría
cuando escape del redil.
No se me ocurre otra manera
de seguir en la trinchera
con un beso por fusil...
No se me ocurre otra manera
de seguir no sé hacia dónde...
que ir tras el humo que señala
el fuego que tu cuerpo esconde
para encontrar la luz fugaz,
de algún relámpago de abril
que me descubra un claroscuro,
una silueta algún perfil.
No se me ocurre otra manera
de vencer la eterna duda
que someterme a la verdad finita
de tu piel desnuda,
más poderosa que la tiranía
de cualquier reptil
encaramado a las basuras
de su torre de marfil...

2. Vientos del pueblo (Víctor Jara)

De nuevo quieren manchar
mi tierra con sangre obrera
los que hablan de libertad
y tienen las manos negras,
los que quieren dividir
a la madre de sus hijos
y quieren reconstruir
la cruz que arrastrara Cristo.
Quieren ocultar la infamia
que legaron desde siglos,
pero el color de asesinos
no borrarán de su cara.
Ya fueron miles y miles
los que entregaron su sangre
y en caudales generosos
multiplicaron los panes.
Ahora quiero vivir
junto a mi hijo y mi hermano
la primavera que todos
vamos construyendo a diario.
No me asusta la amenaza,
patrones de la miseria,
la estrella de la esperanza
continuará siendo nuestra.
"Vientos del pueblo me llaman,
vientos del pueblo me llevan,
me esparcen el corazón
y me avientan la garganta".
Así cantará el poeta
mientras el alma me suene,
por los caminos del pueblo,
desde ahora y para siempre.

3. TANGO DE LAS MADRES LOCAS (Carlos Cano)

Todos los meses del año, a las once la mañana
junto a la Plaza de Mayo, con lluvia, frío o calor
te esperaré, vida mía, frente a la Casa Rosada
la espina de tu mirada clavada en mi corazón.
Me dicen que no te fuiste, mi bien, que te desaparecieron
que te vieron en la cuneta cantando el "Gira" de Carlos Gardel,
que de pronto te esfumaste, que te borraron del mapa,

que ni siquiera naciste, que medio loca mamá te inventó.
Con Malvinas o sin Malvinas grito tu nombre por las esquinas
mientras que los federales se dan al tango por los portales.
Tango de las madres locas, coplas de amor y silencio.
Con vida se los llevaron y con vida los queremos.
Con Malvinas o sin Malvinas, dónde está Pedro, dónde está Lidia,
Con Malvinas o sin Malvinas grito tu nombre por las esquinas.
Cada vez que dicen "patria" pienso en el pueblo y me pongo a temblar.
Los miserias que vienen de los fantasmas de la soledad...
-Petronila, qué te hicieron, qué mala cara tenés.
-La que me dejó Videla.
-A mí Galtieri, ya ves.
Estríbillo.

4. LAS GAFAS DE LENNON (Pedro Guerra)

Las gafas de Lennon hicieron historia
y algún que otro gesto que guardo en
memoria de un tiempo que fue
un tiempo de flores y buenas noticias
un tiempo de amores y dulces caricias
imagine all the people, y aún está por ver
que no será posible, imagine all the people
y habrá que responder que no será posible
las gafas de Lennon son lunas redondas
tan siempre modernas tan llenas de historias
de un tiempo libre que fue
un tiempo de luces y buenas canciones
un tiempo de guerras paradas con flores
imagine all the people, y aún está por ver
que no será posible, imagine all the people
y habrá que responder que no será posible
vivimos el tiempo que al cabo nos toca
salimos al paso gastamos las botas
de un tiempo que es
no es bueno quedarse colgados de un sueño
habrá que empujarlo llegado el momento
imagine...

5. LOBOS SIN DUEÑO (Pablo Guerrero)

Cuando los niños juegan a las cuatro esquinas
suenan las gaviotas y el mar nace pequeño.
En un valle esa noche mirabas una hoguera.
Los gestos te regalan su lenguaje secreto.
Está naciendo una galaxia ahora
y el universo cabe en un grano de arena.
Y siento sin motivo como un gozo animal
que viene y va de mí como los pensamientos.
El poderoso teme a los lobos sin dueño.
Cuando los soñadores contemplan las estrellas
viven la cercanía de los mundos lejanos
Y una luz ha estallado en los ordenadores
y el final del camino está en el principio.
Está naciendo una galaxia ahora
y necesito contarte de nuevo esta Alegría.
Tienes la llave que abre las puertas al sosiego,
a la torre encantada que nadie ha derribado.
El poderoso teme a los lobos sin dueño.

6. LA MALA REPUTACION (George Brassens)

En mi pueblo sin pretensión
tengo mala reputación,
haga lo que haga es igual,
todo lo consideran mal.
Yo no pienso pues hacer ningún daño
queriendo vivir fuera del rebaño.
A la gente no gusta que
uno tenga su propia fe...
Todos, todos me miran mal
salvo los ciegos, es natural.
En la fiesta nacional
yo me quedo en la cama igual
que la música militar
nunca me supo levantar.
En el mundo pues no hay mayor pecado
que el de no seguir al abanderado.
A la gente no gusta que...

Todos me muestran con el dedo
salvo los mancos, quiero y no puedo.
Si en la calle corre un ladrón
y a la zaga va un ricachón
zancadilla pongo al señor
y aplastado el perseguidor
Esto sí que sí que será una lata,
siempre tengo yo que meter la pata.
A la gente no gusta que...
Todos detrás de mí a correr
salvo los cojos, es de creer.
No hace falta saber latín
yo ya sé cuál será mi fin
en el pueblo se empieza a oír
Muerte, muerte al villano vil
Yo no pienso pues
armar ningún lío
con que no va a Roma
el camino mío
A la gente no gusta que...
Todos, todos me miran mal
salvo los ciegos, es natural

7. El derecho de vivir en paz (Víctor Jara)

El derecho de vivir
poeta Ho Chi Minh,
que golpea de Vietnam
a toda la humanidad.
Ningún cañón borrará
el surco de tu arrozal.
El derecho de vivir en paz.
Indochina es el lugar
más allá del ancho mar,
donde revientan la flor
con genocidio y napalm;
la luna es una explosión
que funde todo el clamor.
El derecho de vivir en paz.
Tío Ho, nuestra canción
es fuego de puro amor,
es palomo palomar
olivo de olivar
es el canto universal
cadena que hará triunfar,
el derecho de vivir en paz

8. CUERVO INGENUO (Javier Krahe)

Tú decir que si te votan
Tú sacarnos de la O.T.A.N.,
Tú convencer mucha gente,
Tú ganar gran elección,
Ahora tú mandar nación,
Ahora tú ser presidente.
Hoy decir que es alianza
Ser de toda confianza
Incluso muy conveniente,
Lo que antes ser muy mal
Permanecer todo igual
Y hoy resultar excelente.
Hombre blanco hablar con lengua de serpiente
Hombre blanco hablar con lengua de serpiente
Cuervo ingenuo no fumar
La pipa de la paz con tú,
¡Por Manítú!
¡Por Manítú!
Tú no tener nada claro
Cómo acabar con el paro,
Tú ser en eso paciente
Pero hacer reconversión
Y aunque haber grave tensión
Tú actuar radicalmente.
Tú detener por diez días
En negras comisarías
Donde mal trato es frecuente,
Ahí tú no ser radical,
No poner punto final,
Ahí tú también ser paciente.
Hombre blanco hablar con lengua de serpiente

Hombre blanco hablar con lengua de serpiente
Cuervo ingenuo no fumar
La pipa de la paz con tú,
¡Por Manitué!
¡Por Manitué!
Tú tirar muchos millones
En comprar tontos aviones
Al otro gran presidente.
En lugar de recortar
Loco gasto militar
Tú ser su mejor cliente.
Tú mujo partido pero
¿Es socialista, es obrero?
¿O es español solamente?
Pues tampoco cien por cien
Si americano también.
Gringo ser muy absorbente.
Hombre blanco hablar con lengua de serpiente
Hombre blanco hablar con lengua de serpiente
Cuervo ingenuo no fumar
La pipa de la paz con tú,
¡Por Manitué!
¡Por Manitué!

9. Insubmís

Que no hi ha res on miren els teus ulls;
que cap on tu vas, allà on vas, no t'hi espera ningú;
que ets captiu de quimeres encara adolescents;
que és inútil el gest del teu cor encara massa valent;
que no hi haurà mans per a les teves
si són buides per bondat...
Jo t'estimo així, insubmís a les armes.
Jo t'estimo així, si el coratge no et deixa sotmetre ningú.
Perquè no saps ni vols aprendre el terror.
Perquè ni sents ni creus en l'odi pera als teus projectes d'amor.
Perquè no ets la ferralla d'un robot assassí.
Perquè imagines la pau més enllà d'un mercat entre botxins.
Sempre hi ha una primavera
que ens espera, somni enllà...
Jo t'estimo així, insubmís a les armes.
Jo t'estimo així, quan el coratge no et deixa sotmetre ningú.
Que no hay nada donde miran tus ojos
Que hacia donde vas, allí donde vas nadie te espera.
Que eres cautivo de quimeras aún adolescentes
Que es inútil el gesto de tu corazón aún demasiado valiente
Que no habrá manos para las tuyas, si están vacías por bondad...
Así te amo, insumiso a las armas
Así te amo, si el coraje no deja que sometas a nadie.
Porque ni sabes ni quieres aprender el terror
Porque no sientes ni crees en el odio para tu proyecto de amor
Porque no eres la chatarra de un robot asesino
Porque imaginas la paz más allá de un mercado entre verdugos
Siempre hay una primavera que nos espera más allá del sueño...
Así te amo, insumiso a las armas
Así te amo, si el coraje no deja que sometas a nadie.

10 LA VIDA NO VALE NADA (Pablo Milanés)

La vida no vale nada
si no es para perecer
porque otros puedan tener
lo que uno disfruta y ama.
La vida no vale nada
si yo me quedo sentado
después que he visto y soñado
que en todas partes me llaman.
La vida no vale nada Bitstream Charter
cuando otros se están matando
y yo sigo aquí cantando
cual si no pasara nada.
La vida no vale nada
si escucho un grito mortal
y no es capaz de tocar
mi corazón que se apaga.
La vida no vale nada
si ignoro que el asesino
cogió por otro camino
y prepara otra celada.
La vida no vale nada

si se sorprende a otro hermano
cuando supe de antemano
lo que se le preparaba.
La vida no vale nada
si cuatro caen por minuto
y al final por el abuso
se decide la jornada.
La vida no vale nada
si tengo que posponer
otro minuto de ser
y morirme en una cama.
La vida no vale nada
si en fin lo que me rodea
no puedo cambiar cual fuera
lo que tengo y que me ampara.
Y por eso para mí
la vida no vale nada.

11. NO A LA GUERRA (Luis Pastor)

1.LA FECHA ESTÁ DECIDIDA, 4. ESTA GUERRA ES UN
LOS MISILES APUNTANDO, MONTAJE,
LAS BOMBAS INTELIGENTES ESTA GUERRA ES UN CAMELO,
ESTÁN ELIGIENDO EL BLANCO. ES LA GUERRA DEL DINERO, Bitstream Charter
LA RAPIÑA Y EL PILLAJE.

NOS QUIEREN COMER EL COCO, NO NOS TRAGAMOS EL
QUE LES DEMOS LA RAZÓN, CUENTO,
QUE LOS MALOS SON LOS NO NOS CHUPAMOS EL DEDO,
OTROS NO SOMOS TUS MARIONETAS,
Y ELLOS SON LA SALVACIÓN. AZNAR SE TE VIÓ EL PLUMERO.
NO, NO, NO A LA GUERRA NO. NO, NO, NO A LA GUERRA NO.
NO, NO, NO A LA GUERRA NO. NO, NO, NO A LA GUERRA NO.

2.LOS MEDIOS NOS 5.MANIPULAN NUESTRAS
MANIPULAN, MENTES,
NOS ESCRIBEN EL GUIÓN, DEL DERECHO Y DEL REVÉS
NO QUEREMOS SER LOS EXTRAS LO QUE ERA BUENO ANTES,
DE SU NUEVA PRODUCCIÓN. AHORA DICEN QUE NO ES.
NOS QUIEREN COMER EL COCO, QUIEREN NUESTRA BENDICIÓN,
EL MIEDO LLAMA AL TERROR ADEMÁS DE NUESTRO VOTO,
Y A CAMBIO DE TU SILENCIO, GLOBALIZANDO EL TERROR,
TE PROMETEN PROTECCIÓN. NOS QUIEREN VENDER SU
MOTO.

NO, NO, NO A LA GUERRA NO.
NO, NO, NO A LA GUERRA NO.

3.DESDE AQUI DECIMOS NO,
A LA GUERRA PREVENTIVA
DE BUSH Y SUS PETROLERAS
Y DE SUS ARMAS SUICIDAS.

NO, NO, NO A LA GUERRA NO.
NO, NO, NO A LA GUERRA NO.

6.QUE NOS CUENTEN LO QUE
QUIERAN,

ESA NO ES NUESTRA CANCIÓN,
AL MALO SABEMOS MALO
UN NO ROTUNDO A LA GUERRA Y AL BUENO MUCHO PEOR.
QUE OIGAN LOS GOBERNANTES
HAGAMOS LO QUE HACE LULA, VIVA EL PUEBLO AMERICANO,
UNA GUERRA CONTRA EL
QUE VIVA EL PUEBLO DE IRAK.
HAMBRE.

VIVAN LOS PUEBLOS DEL
NO, NO, NO A LA GUERRA NO.
NO, NO, NO A LA GUERRA NO.
MUNDO,

PERO QUE VIVAN EN PAZ.
NO, NO, NO A LA GUERRA NO.
NO, NO, NO A LA GUERRA NO.

12 CANCION DE LA MUJER DEL SOLDADO (Kurt Weill. Versión de Miguel Ríos)

Qué recibía la fiel mujer
del soldado que se fue.
Desde Praga llegaron las botas de piel
y un saludo de amor en un viejo papel
que decía: "Volveré"
Qué recibía la fiel mujer
del marido que se fue
desde Oslo llegó un retal de visón
por si el frío de amor
hiela tu corazón,

desde Oslo, que esta junto al mar
Qué recibía la fiel mujer
de la rica Amsterdam.
El le mandó un sombrero holandés,
le sentaba tan bien al color de su piel
que lloró acordándose de él.
Qué recibía la fiel mujer
de su hombre que un día se fue.
Un brocado de tul de Bruselas llegó
y una foto sin luz de un soldado con barba
que ella apenas reconoció.
Qué recibía la fiel mujer
de la bella Ciudad de la Luz.
Un vestido de seda llegó de París
y salió a pasear una tarde abril
y en el barrio se habló de París.
Qué recibía la fiel mujer
de la vieja ciudad de Bucarest.
De Bucarest llegó un blusón
de un color tan chillón
que ella solo pensó:
A las rumanas les gusta el color.
Qué recibió aquella fiel mujer
que el soldado nunca mandó.
Desde Rusia un velo de funeral
negro como el sueño de un general.
La viuda del soldado va
con su velo al funeral.

13. LA GAVIOTA

Corrían los días de fines de guerra
había un soldado regresando intacto
intacto del frío mortal de la tierra
intacto de flores de horror en su cuarto.
Elevó los ojos, respiró profundo
la palabra cielo se hizo en su boca
y como si no hubiera más en el mundo
por el firmamento pasó una gaviota.
Gaviota, gaviota, vals del equilibrio
cadencia increíble, llamada en el hombro
gaviota, gaviota, blancura de lirio
ay de bailarinas, gaviota de asombro.
Adonde te marchas, canción de la brisa
tan rápida, tan detenida?
disparo en la sien y metralla en la risa
gaviota que pasa y se lleva la vida.
Corrían los días de fines de guerra
pasó una gaviota volando, volando
lenta como un tiempo de amor que se cierra
imperio de ala, de cielo y de cuando.
Gaviota, gaviota, vals del equilibrio
cadencia increíble, llamada en el hombro
gaviota, gaviota, blancura de lirio
ay de bailarinas, gaviota de asombro.
Corrían los días de fines de guerra
pasó una gaviota volando
y el que anduvo intacto
rodó por la tierra
huérfano, desnudo
herido, sangrando.

14. Algo personal (Joan Manuel Serrat)

Probablemente en su pueblo se les recordará
como cachorros de buenas personas,
que hurtaban flores para regalar a su mamá
y daban de comer a las palomas.
Probablemente que todo eso debe ser verdad,
aunque es más turbio cómo y de qué manera
llegaron esos individuos a ser lo que son
ni a quién sirven cuando alzan las banderas.
Hombres de paja que usan la colonia y el honor
para ocultar oscuras intenciones:
tienen doble vida, son sicarios del mal.
Entre esos tipos y yo hay algo personal.
Rodeados de protocolo, comitiva y seguridad,
viajan de incógnito en autos blindados
a sembrar calumnias, a mentir con naturalidad,
a colgar en las escuelas su retrato.

Se gastan más de lo que tienen en coleccionar
espías, listas negras y arsenales;
resulta bochornoso verles fanfarronear
a ver quién es el que la tiene más grande.
Se arman hasta los dientes en el nombre de la paz,
juegan con cosas que no tienen repuesto
y la culpa es del otro si algo les sale mal.
Entre esos tipos y yo hay algo personal.
Y como quien en la cosa, nada tiene que perder.
Pulsan la alarma y rompen las promesas
y en nombre de quien no tienen el gusto de conocer
nos ponen la pistola en la cabeza.
Se agarran de los pelos, pero para no ensuciar
van a cagar a casa de otra gente
y experimentan nuevos métodos de matar,
sofisticados y a la vez convincentes.
No conocen ni a su padre cuando pierden el control,
ni recuerdan que en el mundo hay niños.
Nos niegan a todos el pan y la sal.
Entre esos tipos y yo hay algo personal.
Pero, eso sí, los sicarios no pierden ocasión
de declarar públicamente su empeño
en propiciar un diálogo de franca distensión
que les permita hallar un marco previo
que garantice unas premisas mínimas
que faciliten crear los resortes
que impulsen un punto de partida sólido y capaz
de este a oeste y de sur a norte,
donde establecer las bases de un tratado de amistad
que contribuya a poner los cimientos
de una plataforma donde edificar
un hermoso futuro de amor y paz

15. SOLO LE PIDO A DIOS __ Letra y Música: Leon Gieco __

Solo le pido a dios
que el dolor no me sea indiferente __
que la resaca muerte no me encuentre __
vacío y solo sin haber hecho lo suficiente. __
Solo le pido a dios __
que lo injusto no me sea indiferente __
que no me abofeteen la otra mejilla __
después de que una garra me arañe esta suerte. __
Solo le pido a dios __
que la guerra no me sea indiferente __
es un monstruo grande y pisa fuerte __
toda la pobre inocencia de la gente __
es un monstruo grande y pisa fuerte __
toda la pobre inocencia de la gente. __
Solo le pido a dios __
que el engaño no me sea indiferente __
si un traidor puede mas que unos cuantos __
que esos cuantos no lo olviden fácilmente __
Solo le pido a dios __
que el futuro no me sea indiferente __
desahuciado esta el que tiene que marchar __
a vivir una cultura diferente. __

16. El deserteur Boris Vian

Monsieur le Président
Je vous faire una lettre
Que vous lirez peut-être
Si vous avez le temps
Je vien de recevoir
Mes papiers militaires
Pour partir à la guerre
Avant mercredi soir
Monsieur le Président
Je ne veux pas la faire
Je ne suis pas sur terre
Pour tuer des pauvres gens
C'est pas pour vous fâcher
Il faut que je vous dise
Ma décision est prise
Je m'en vais déserteur
Depuis que je suis né
J'ai vu mourir mon père
J'ai vu partir mes frères
Et pleurer mes enfants

Ma mère a tant souffert
Qu'elle est dedans sa tombe
Et se moque des bombes
Et se moque des vers
Quand j'étais prisonnier
On m'a volé ma femme
On m'a volé mon âme
Et tout mon cher passé
Demain de bon matin
Je fermerai ma porte
Au nez des années mortes
J'irai sur les chemins
Je mendierai ma vie
Sur les routes de France
De Bretagne en Provence
Et je dirai aux gens
Refusez de obéir
Refusez de la faire
N'allez pas à la guerre
Refusez de partir
S'il faut donner son sang
Allez donner la vôtre
Vous êtes bon apôtre
Monsieur le President
Si vous me poursuivez
Prévenez vos gendarmes
Que je n'aurai pas d'armes
Et qu'ils pourront tirer

El desertor Boris Vian

Señor presidente
Os he escrito una carta
Que quizás leeréis
Si tenéis tiempo
Vengo de recibir
Mis papeles militares
Para partir a la guerra
Antes del miércoles tarde
Señor presidente
Yo no quiero hacerla
No estoy sobre la tierra
Para matar a la pobre gente
No es para enfadaos
Es necesario que os lo diga
Mi decisión está tomada
Voy a desertar
Después de nacer
He visto morir a mi padre
He visto partir a mis hermanos
Y llorar a mis hijos
Mi madre a sufrido tanto
Que está en su tumba
Y se burla de las bombas
Y se burla de los versos
Cuando estaba prisionero
Me robaron a mi mujer
Me robaron mi alma
Y todo mi querido pasado
Mañana temprano
Cerraré mi puerta
En las narices de los años muertos
Iré por los caminos
Mendigaré mi vida
En las carreteras de Francia
De Bretaña a Provenza
Y diré a las gentes
Rechazar obedecer
Rechazar de hacerla
No vayáis a la guerra
Rechazar partir
Si hace falta dar su sangre
Ir y dar la vuestra
Sois buen apóstol
Señor presidente
Si me perseguís
Prevenid a vuestros gendarmes
Que no llevaré armas
Y que podrán disparar

ANEXO III

La foto de la niña de Vietnam

¿Puede una foto acabar con una guerra? Seguramente no. Pero muchas fotos pueden llegar a cambiar la percepción que "el público" tiene de esa guerra. Y cuando la población de un país deja de apoyar una guerra y empieza a verla como algo perverso, entonces el fin de esa guerra está mucho más cerca.



Esa es una lección muy bien aprendida por los Estados Unidos después de la Guerra del Vietnam, una de las más fotografiadas de la historia, y por ello los últimos conflictos en los que han participado fuerzas estadounidenses (y de otros países que han copiado esta política) gozan en las noticias de una aséptica estética de videojuego producto de un cuidadoso filtrado de la información gráfica que se deja salir (¿recuerda usted alguna imagen de algún soldado de "la coalición" herido o muerto en Iraq o Afganistán?). Claro que peor son otros conflictos, en los que siquiera hay periodistas, y que por tanto, simplemente no

existen. Pero eso son otras historias, que deberán ser contadas en otra ocasión...

De las docenas de miles de fotos de la guerra del Vietnam, sin duda la que más impactó las conciencias de Occidente, marcó un hito en el rechazo social a la guerra, cambió la forma de ver lo que sucedía en Vietnam y se convirtió por derecho propio en un símbolo e icono del siglo XX, fue la famosa foto de "la niña de Vietnam". La niña, de nueve años, se llamaba Phan Thi Kim Phuc, y el fotógrafo, de veinte, Huynh Cong Ut (más conocido como Nick Ut).

A principios de junio de 1972, las tropas del Vietnam del Norte mantenían violentos combates en los alrededores de la carretera 1, que desde Saigón se dirige hacia Camboya. El 8 de junio de 1972, los combates entre las tropas de Vietnam del Norte y del Sur se centraban en la aldea de Trang Bang, a unos 40 Km de Saigón, que sufría ya tres días de lucha.

Varios fotógrafos, así como cientos de refugiados, se encontraban en las afueras de la aldea cuando, cerca de la una de la tarde, dos Skyraider de la aviación surcoreana bombardearon con napalm y fósforo blanco la aldea. Un grupo formado por civiles y soldados sudvietnamitas abandonó el templo de la aldea y corrió hacia el grupo de refugiados y periodistas. Uno de los pilotos, confundidos con tropas norvietnamitas, se desvió de su objetivo y les atacó.

Entre el humo y las llamas, grupos de civiles con terribles quemaduras siguieron corriendo por la carretera principal, hacia los fotógrafos y las tropas del sur. Entre ellos, La fotografía: una mujer mayor que gritaba pidiendo auxilio, con un bebé en sus brazos, ya muerto por las quemaduras. La mayoría de los fotógrafos vació sus carretes en esa impresionante imagen, incluyendo a Nick Ut, que usó una de sus Leicas y una Nikon. Es muy habitual que los fotoreporteros lleven varias cámaras, lo que les ahorra los valiosos segundos que se tardan en cambiar de óptica o, por aquel entonces, en rebobinar o cambiar el carrete. Y eso fue exactamente lo que pasó.

Cuando todos estaban rebobinando y cambiando los carretes de sus cámaras, Nick oyó a una niña que corría hacia ellos, sin su ropa, que había ardido, completamente cubierta de quemaduras y gritando "Nong qua, nong qua" ("muy caliente, muy caliente"). Nick Ut llevaba cuatro cámaras. Y su Leica M2, aún cargada con película Kodak 400, les hizo entrar en la historia de la fotografía.

La niña pasó junto a ellos, y cuando se detuvo, Nick Ut y otro periodista, Christopher Wain, le dieron agua y la cubrieron con un poncho. Ut cargó en el minibus que le había llevado hasta allí a la niña, sus hermanos (uno de los cuales es el niño que aparece en primer plano en la foto), y su tía, y los llevó hasta el hospital de Cu Chi, donde la niña llegó ya inconsciente. Nick Ut no la dejó hasta que contó a los ya agobiados y saturados médicos la historia y se aseguró de que empezaban a tratarla.

Al volver a las oficinas de AP (la agencia para la que Ut trabajaba) en Saigon, un asistente reveló los ocho carretes (más de 200 fotos) que Nick Ut había tomado ese día, y seleccionaron varias para enviarlas, vía radio, a las oficinas centrales de la agencia, pero un editor rechazó la foto de la niña por mostrar un desnudo frontal, lo que iba contra las políticas de la agencia. No obstante, el jefe de la oficina vió la foto y convenció al director de la oficina de Nueva York del valor de la imagen.

La imagen fue enviada y al día siguiente fue portada en diarios de todo el mundo. Fue Foto del Año del World Press Photo de 1972, y en 1973, recibió el Pulitzer. También ha recibido otros importantes premios de fotoperiodismo.

El negativo original (algo rayado) se conserva junto a otros once de ese día en los archivos de AP.

Es curioso, y destacable, que en el "incidente Trang Bang" no hubo ningún estadounidense implicado, aparte de algunos de los reporteros. Todas las tropas combatientes, los civiles, la aviación, e incluso toda la cadena de mando a cargo de la operación, era completamente vietnamita, aunque en la imaginería popular se ha asentado la idea de que fue la aviación estadounidense la que bombardeó la aldea, o que fue un oficial estadounidense el que ordenó el bombardeo. Algo a lo que ayudó la "confesión" en 1996 del capitán del ejército estadounidense John Plummer, que primeró afirmó haber participado en el bombardeo, y luego haberlo ordenado. Ambas afirmaciones resultaron ser falsas, ya que Plummer, aunque efectivamente fué asesor militar en Vietnam, nunca coordinó operaciones aéreas con la aviación o el ejército sudvietnamita, algo para lo que no tenía autoridad.

La niña

Kim Phuc, que por aquel entonces contaba nueve años, permaneció hospitalizada bajo los cuidados del doctor Mark Gorney, cirujano plástico de San Francisco que trabajaba de voluntario en Saigon. 14 meses, durante los cuales fue sometida a 17 operaciones y dolorosos tratamientos, después de los cuales volvió a su aldea y empezó los estudios de medicina. Desde 1982, su imagen y persona fueron ampliamente utilizadas para la propaganda del régimen comunista vietnamita. Fué tratada de sus quemaduras en Alemania, en un tratamiento costado por la revista Stern, y años después viajó a Cuba, donde permaneció seis años estudiando español y farmacia, y donde conoció a su marido, también vietnamita. En 1992 se casaron y viajaron a Moscú en su viaje de bodas. A la vuelta del viaje, durante una escala en Canadá, desertaron y fueron acogidos en el país, donde vive aún hoy en día con su esposo Bui Huy Toan y sus dos hijos, Thomas y Stephen. A finales de los 90 sus padres se reunieron con ella, aunque uno de sus hermanos y otros familiares aún permanecen en Trang Bang.

En noviembre de 1997, fué nombrada Embajadora de Buena Voluntad de la UNESCO.

También en 1997, creó la [Kim Foundation](#) en Chicago, que más tarde abrió una delegación en Canadá, una fundación dedicada a proporcionar ayuda médica y psicológica a niños afectados por conflictos bélicos.

El fotógrafo

Huynh Cong Ut comenzó a trabajar para Associated Press a los 14 años, pocas semanas después de que su hermano, también fotógrafo de AP, muriese en un bombardeo. Con lo que aprendió de su hermano, y su formación autodidacta, cubrió las guerras de Camboya y Vietnam, en las que fué herido tres veces. En abril de 1975 fue evacuado de Vietnam hacia Filipinas, y posteriormente pasó por Tokio, Hanoi, y California, donde vive actualmente, nacionalizado estadounidense, y sigue trabajando para Associated Press.

Durante la guerra Nick Ut visitó varias veces a Kim Phuc en Trang Bang, y después de la guerra no se vieron hasta que volvieron a encontrarse en 1989 en Cuba. Han vuelto a reunirse en varias ocasiones desde entonces, incluyendo un encuentro con la Reina de la Inglaterra en la inauguración de la exposición "Making the Modern World" del London Science Museum, en la que se exhibió la cámara usada para tomar la famosa foto. En 2000 volvió a Trang Bang, donde se encontró con Phan Thanh Tam, el hermano de Kim Phuc que también aparece en la foto.

Quiero que cuando la gente vea esa foto entienda que no quiero más guerras en el mundo. Hay que acabar con las guerras. No debe haber más fotos de quemaduras de napalm. No sólo hablo de la guerra de Vietnam. No debe haber ninguna guerra.

Huynh Cong 'Nick' Ut

ANEXO IV

LA PIEDRA DE SOPA

En un pequeño pueblo donde los vecinos ni siquiera se conocían porque tenían siempre las puertas cerradas por miedo a los extraños, una mujer se llevó una gran sorpresa al ver que había llamado a su puerta un extraño que le pedía algo de comer.

-Lo siento-, dijo ella, -pero ahora mismo no tengo nada en casa-.

-No se preocupe-, dijo amablemente el extraño: -Tengo una piedra de sopa en mi cartera; si usted me permitiera echarla en una olla de agua hirviendo, yo haría la mas exquisita sopa del mundo. Una olla muy grande, por favor-.

A la mujer le picó la curiosidad, puso el puchero al fuego y fue a contar el secreto a sus vecinas. Cuando el agua rompió a hervir, todo el vecindario se había reunido allí para ver al extraño y su piedra de sopa. El extraño dejó caer la piedra en el agua, luego probó una cucharada y exclamó -Deliciosa! Lo único que necesita es unas cuantas patatas-.

-Yo tengo algunas en mi cocina-, gritó una mujer. Y en pocos minutos regresó con una gran fuente de patatas que fueron derechas al puchero. El extraño volvió a probar el brebaje, y añadió pensativo: -Si tuviesemos un poco de carne haríamos un cocido de lo mas apetitoso ...-

Otro vecino salió zumbando y regresó con un gran pedazo de carne que el extraño introdujo en el puchero. Cuando volvió a probar el caldo, puso los ojos en blanco y dijo: -Ah, qué sabroso!. Pero si tuviesemos unas pocas verduras sería perfecto...-.

Una de las vecinas fue corriendo a su casa y regresó con una cesta de cebollas y zanahorias. Despues de introducirlas en el puchero, el extraño probó, de nuevo, el guiso y, con tono autoritadio, dijo: -Sal!-. Al punto la dueña de la casa le llevóla sal.

A continuación, el extraño dió otra orden: -¡Platos para todo el mundo!-. La gente se apresuró a ir a sus casas en busca de platos. Algunos regresaron trayendo incluso pan y frutas.

Luego se sentaron todos a disfrutar de la espléndida comida, mientras el extraño repartía abundantes raciones de su increíble sopa. Todos se sentían extrañamente felices mientras reían, charlaban y compartían, por primera vez, su comida. En medio del alborozo, el extraño se escabulló, silenciosamente, dejando tras de sí la *s a los que son diferentes, pero cada uno de nosotros es distinto a los demás y eso nos enriquece, igual que la sopa se compone de muchos ingredientes, para hacer de este mundo un mundo más justo y en el que vivamos en paz, es necesario que cada uno de nosotros y nosotras ponga lo mejor que tiene.*

En ese pueblo la gente no se conocía por miedo a los demás, a los que son distintos a nosotros y nosotras, pero ser diferentes es bueno, unos somos rubios, otros morenos, unos altos y otros bajos pensamos y sentimos de forma distinta. Respetar y reconocer que somos diferentes nos enriquece, igual que cada ingrediente fue convirtiendo esa sopa en la mejor sopa del mundo". milagrosa piedra de sopa, que ellos podrían usar siempre que quisieran hacer la más deliciosa sopa del mundo.

"Este cuento nos enseña la importancia de la colaboración entre todosy todas. Los vecinos de ese pueblo no se conocían por miedo a los extraños a los que son diferentes, pero cada uno de nosotros es distinto a los demás y eso nos enriquece, igual que la sopa se compone de muchos ingredientes, para hacer de este mundo un mundo más justo y en el que vivamos en paz, es necesario que cada uno de nosotros y nosotras ponga lo mejor que tiene.

En ese pueblo la gente no se conocía por miedo a los demás, a los que son distintos a nosotros y nosotras, pero ser diferentes es bueno, unos somos rubios, otros morenos, unos altos y otros bajos pensamos y sentimos de forma distinta. Respetar y reconocer que somos diferentes nos enriquece, igual que cada ingrediente fue convirtiendo esa sopa en la mejor sopa del mundo".

ANEXO V

1. **8 dinámicas para mudar el mundo** (colectivo CALA). Material para educadores y formadores que recoge **ocho dinámicas de Educación para la Cooperación** así como una propuesta de intervención, bibliografía y enlaces web de interés. El material se puede descargar en formato PDF.
2. **Bafa-bafa** (en Edualter). **Juego de rol** en el que se trabaja la **diversidad**, los **estereotipos culturales** y la **comunicación intercultural**. Este juego tiene como objetivos descubrir nuestra forma de comportarnos cuando entramos en contacto con gentes de otras culturas, analizar nuestros puntos de vista sobre los otros y experimentar qué ocurre en este tipo de encuentros. Se puede utilizar como herramienta de preparación para estudiar, trabajar, convivir , etc. con personas de otras culturas.
3. **Colección de fichas de juegos de mediación cultural** para grupos, clasificadas por edades (**6-8 años** , **9-11 años** , **12-14 años**). De Cruz Roja.
4. **Juegos para la educación intercultural**. Una completa recopilación de dinámicas y juegos realizada por Guida Al·lè para trabajar la **diversidad intracultural**, la **diversidad intercultural**, la **diversidad en la percepción**, la **diversidad psicológica**, la **diversidad física**, los **estereotipos**, los **prejuicios**, la **inclusión** , la **discriminación**, la **empatía**, los **derechos humanos**, las **migraciones** o el **racismo**. Se trata de un documento en formato PDF de 49 páginas.
5. **Racismo o diálogo cultural**. Unidad didáctica para primer ciclo de Primaria que consta de actividades y dinámicas para **superar actitudes racistas** y promover el desarrollo de comportamientos tolerantes e integradores con otras culturas.
6. **Fichas con diversos juegos interculturales y dinámicas de grupo** para niños (juegos de presentación, cooperativos, de afirmación, de comunicación, etc.).
7. **Colección de juegos para conocer otras culturas** en la web Aula Intercultural .
8. **Dinámicas para tutoría** en la ESO de la web EducaRueca.org. Una extensa colección de dinámicas de grupo para trabajar diversos aspectos con alumnado de la ESO.
9. **Colección de dinámicas de grupo** (ISFTIC) **dinámicas de grupo para conocerse**, **buscar el consenso**, **resolver conflictos** y **fortalecer las relaciones de grupo**.
10. **Dinámicas para la resolución de conflictos en el aula de infantil** (Web para la paz). Para **trabajar de forma lúdica los miedos**, **los celos**, **las diferencias** o **la agresión**, para estimular la expresión de sentimientos o para desarrollar la capacidad de reconocer las manifestaciones afectivas en los demás. Este bloque de actividades se puede utilizar con niños y niñas **a partir de 3 años**.
11. **Juegos para la cooperación y la paz**. Recopilación internacional e intercultural de juegos de dinámica cooperativa cuyo fin es desarrollar actitudes y valores relacionados con la educación para la paz. **Más información y acceso a los juegos**.
12. **Juegos y dinámicas para la educación para la paz** (Escola de cultura de pau) en castellano y **catalán**.
13. **Jocs interactius** (catalán, en Filoètica). Colección de juegos interactivos que pueden ser una buena herramienta para **aprender a convivir** y **aprender a aprender**.
14. **Dinámicas de grupo de la web “Si te molestan no calles”** (Consejería de Educación de la Junta de Extremadura) destinadas a **prevenir conductas y actitudes violentas** en el grupo de alumnos/as.
15. **Caza de estereotipos** (Rosana Larraz Antón). Dinámica para alumnado a partir de 14 años que pretende desvelar los prejuicios de origen cultural y étnico así como facilitar la

comprensión de los mecanismos que conducen a la formación de estereotipos.

Documento en PDF:

16. [Decálogo \(+1\): Derechos Humanos](#) (Yolanda Juarros Barcenilla, educarueca. org). Una **dinámica versátil y sencilla** para establecer debate y profundizar en el tema de los Derechos Humanos, adecuada tanto para alumnado de Primaria como de Secundaria.
17. [Dinàmiques per treballar els drets humans a l'aula](#) En catalán. Experiencia presentada por el centro escolar Jesuïtes de Casp a cargo de Dolors Parellada en el Congreso de Pedagogía 2005 “Un estil i unes propostes” organizado por Fundació Jesuïtes Educació. A través de imágenes explican ocho dinámicas para trabajar los derechos humanos en el aula (Fuente: [PAULA. Portal de educación para la paz](#)).
18. En el [blog Educación y No Violencia](#) encontrarás una variada e interesante colección de **dinámicas y juegos cooperativos para resolver conflictos y trabajar la No Violencia en las aulas de Infantil y Primaria** además de numerosas actividades de solidaridad e interculturalidad para diversos niveles educativos. Algunos ejemplos de juegos y dinámicas en dicho blog:
 - o [Juegos cooperativos para sexto de Primaria.](#)
 - o [Regulación de conflictos para sexto de Primaria.](#)
 - o [Juegos cooperativos para niños de dos años.](#)
19. [Día Escolar de la no-Violencia y la Paz \(DENIP\)](#) (Intermon-Oxfam). Colección de juegos y actividades para cada ciclo educativo cuyo objetivo es la resolución de conflictos y el fomento de la cultura de Paz. En **castellano, catalán, euskera y gallego**.
20. [Dinámicas contra la discriminación](#) (Jocs del Món). Dinámicas de solidaridad, cooperación, interculturalidad y contra la discriminación y exclusión social.
21. [Multicultural Cross-Cultural & Intercultural Games & Activities](#) ([wilderdom.com](#)).
22. [Guía práctica para la dinamización de grupos de mujeres con experiencia migratoria](#) (Agrupación de Desarrollo Nexos). Guía que recoge acciones específicas dirigidas a mujeres inmigradas en el contexto de un proyecto de lucha contra el racismo y la xenofobia. Describe talleres de autoestima y motivación para el empleo con los que se persigue reforzar a las mujeres inmigradas en sus procesos de integración social y laboral.
23. [Tengamos el drama en paz](#) de Marisa Aznar Pina. Una colección de **juegos de dramatización** para desaprender la violencia.

ANEXO VI

Rusia califica de “inaceptable” convertir Rota en base del escudo antimisiles . El país, 24 enero de 2012

El Kremlin reprueba que EE UU practique la política de “hechos consumados” en este asunto. El acuerdo entre España y Estados Unidos para desplegar en la base de Rota (Cádiz) el componente naval del escudo antimisiles de la OTAN, anunciado ayer en Bruselas por el presidente del Gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero, no ha gustado nada al Kremlin. El Ministerio de Asuntos Exteriores ruso ha emitido esta mañana un comunicado en el que califica de “inaceptable” que Washington practique la política de “hechos consumados” en este asunto. “Se toman decisiones capaces de influir en la seguridad y estabilidad euroatlánticas sin un debate colectivo, sin tener en cuenta la opinión de todos los países interesados”, se queja la diplomacia rusa.

Lejos de avanzar hacia un acuerdo para coordinar los respectivos sistemas de defensa antimisiles, como acordaron la OTAN y Rusia en la cumbre de Lisboa de noviembre pasado, Moscú lamenta el desinterés de Washington por despejar las preocupaciones rusas en un asunto que considera clave: “la concesión de garantías jurídicas de que el futuro sistema de defensa antimisiles no apuntará contra las fuerzas nucleares estratégicas rusas”.

En alusión implícita al despliegue en Rota de cuatro destructores y 1.200 soldados, agrega que esta decisión “no puede dejar de preocupar”, por cuanto supone “un incremento significativo del potencial antimisiles de EE UU en la zona europea”.

A nivel interno, la portavoz del Grupo Popular en el Congreso, Soraya Sáenz de Santamaría, ha reconocido esta mañana, en declaraciones a la Cadena Cope, que existe “un principio de entendimiento” entre su partido y el Gobierno sobre el acuerdo con EEUU para convertir Rota en la base naval del escudo antimisiles, pero ha pedido al Ejecutivo que “explique el contenido completo del mismo”.

Por su parte, la directora de la campaña electoral del PSOE, Elena Valenciano, ha dicho a Telecinco que se trata de “una buena noticia”, ya que supondrá “una inversión importante tanto en infraestructuras como en empleo en Cádiz”. Posteriormente, también ha reconocido que Alfredo Pérez Rubalcaba estaba al tanto de este acuerdo. La Junta de Andalucía, que también fue informada previamente, ha dado su aval al mismo. “Se trata de reforzar la protección del sur de Europa con un sistema defensivo, no ofensivo, que es necesario y conveniente y que cuenta con el beneplácito del Gobierno andaluz”, ha dicho la consejera de Presidencia, Mar Moreno, en el Parlamento autonómico.

Diez mentiras del gobierno español sobre el escudo antimisiles

Cristóball Orellana Rebelión

A muchos y a muchas nos sigue alarmando sobremanera el anuncio hecho el pasado 5 de octubre por el expresidente Rodríguez Zapatero acerca de la instalación en la Base Aeronaval de Rota de un sofisticado y agresivo sistema militar como es el llamado “escudo antimisiles”. Este anuncio, unido al hecho de que el actual presidente Mariano Rajoy acaba de nombrar ministro de Defensa a una persona que se ha dedicado y se dedica a la fabricación de armas de guerra (como misiles, bombas de racimo –ahora ya prohibidas–, etc.), nos mantiene a todos profundamente preocupados.

A los sucesivos gobiernos del PSOE y del PP no les está importando nada implicar a España en políticas claramente belicistas. Esto lo prueban hechos, por mencionar otros casos que se suman a los dos anteriores, como el fuerte incremento de las exportaciones de armas españolas en estos años: casi un 400% de incremento en 2010 respecto a 2001, es decir, 1.128 millones de euros, según Centre

Delàs, en 2010; o como fue en su momento el significativo hecho de retirar los soldados españoles de Irak para, a renglón seguido, destinarlos a la guerra contra Afganistán; o como es actualmente la colosal deuda –de unos 30.000 millones de euros– que arrastra el Ministerio de Defensa, etc. Frente a la acción diplomática, las políticas de desarme, de respeto y fomento de los Derechos Humanos en el mundo, de solidaridad y de cooperación internacional, etc., los distintos gobiernos de España han apostado, sin tapujos, por coaligarse estrechamente con la OTAN y obedecer sin rechistar las directrices militares de Estados Unidos. Por ello, la instalación de uno de los elementos clave (4 grandes buques de guerra) de un nuevo e importante sistema de armas norteamericano en España no es ninguna sorpresa.

Aquí hace tiempo que el régimen bipartidista pactó operar en materia de Defensa y Política Exterior completamente al margen de la opinión ciudadana y contra ella, pues muchas veces, como se ha visto a lo largo del tiempo, los españoles y las españolas han reclamado políticas de Paz y Desarme y no han sido mínimamente oídos. Las condiciones del referéndum sobre la permanencia de España en la OTAN han sido conculcadas una vez tras otra y la voluntad ciudadana libremente expresada en las urnas aquél 12 de marzo de 1986 violada sin contemplaciones. En vez de apostar por la defensa de los Derechos Humanos, el PSOE y el PP se han embarcado en el estado de guerra global que vienen practicando las grandes potencias. Una forma, dicen estos partidos, de ser tenidos en cuenta en el ámbito internacional.

El problema es de una magnitud ética y política inmensa: nuestros gobernantes actúan, lo repito, en materia de Defensa y Política Exterior, es decir, en los ámbitos que deberían fortalecer los caminos de la Paz y la Solidaridad Internacional, completamente al margen de la voluntad ciudadana. Nuestros gobernantes están tomando decisiones sobre nuestras vidas y sobre las vidas de los ciudadanos de otros países sin tener absolutamente para nada en cuenta nuestras exigencias de Paz y Desarme. No hay democracia real en materia de economía, pero tanto o más grave es el hecho de que en materia de Defensa y Política Exterior lo que hay es no ya ausencia de democracia –lo que, en realidad, no sorprenderá a nadie mínimamente informado– sino una locura belicista campando a sus anchas por todo el planeta y financiada, también y a la fuerza, con el dinero de nosotros y nosotras los contribuyentes que vivimos en este país.

No podemos permanecer pasivos ante todos estos hechos por muy gigantescas e inmanejables que puedan parecernos todas estas circunstancias. Nuestro deber ético y político de colocarnos frente a este creciente belicismo es insoslayable.

Respecto al “escudo antimisiles”, desvelemos algunas de las principales mentiras que nos han querido hacer creer respecto a él:

1a.- Que “no amenaza a nadie”

Zapatero, el día que anunció que se instalaría en Rota el “escudo antimisiles”, dijo –de un modo muy surrealista– algo así como “esto no apunta a nadie”. Sin embargo, el presidente ruso Dimitri Medvédev ha contestado amplia y recientemente que Rusia se siente directamente amenazada por este sistema de armas auspiciado por la OTAN y el Pentágono. Sus declaraciones, más que preocupantes, no dejan lugar a dudas sobre la crisis de seguridad internacional de la que estamos hablando y pueden verse en: <http://www.youtube.com/watch?v=WUQgjYPz1uI>

2a.- Que no será perjudicial para España

¿La instalación de un ofensivo sistema de armas estratégicas en el sur de España no nos convierte a todos en un blanco prioritario de potencias militares adversarias como podrían ser, en determinadas circunstancias, Rusia o China y cualquiera de sus aliados?. Es muy obvio que España queda mucho

más expuesta que antes y, en este sentido, notablemente más insegura.

3a.- Que no supondrá más peligro que la situación actual

La situación actual es ya, ciertamente, muy grave: España es un fiel servidor de la estrategia norteamericana en el Mediterráneo y Oriente Medio [estrategia que incluye el uso de la amenaza nuclear]. Las bases de Rota, Morón y Gibraltar ya son, efectivamente, un blanco militar de potencias adversarias. ¿Cuál es la novedad?. La novedad es que este nivel de peligrosidad se incrementa notablemente con el escudo antimisiles, es decir, con la presencia permanente de más buques de guerra y sus equipos de control en la Base de Rota.

4a.- Que generará empleo

La gente que vivimos en la Bahía de Cádiz sabemos muy bien que el empleo que da la Base es muy escaso y muy mal pagado. Aquí no ignoramos que vendrán las empresas norteamericanas –con sus propios empleados– a contratar los escasos beneficios posibles que puedan generarse con el suministro de víveres, reparaciones de buques, obras en la Base, etc. En época de recortes presupuestarios, hasta para reparar la pista perimetral de seguridad de la Base se están usando bulldozers militares. Y no olvidamos tampoco, por ejemplo, el significativo contencioso que el Ayuntamiento de Rota tiene en materia fiscal con la Base [un resumen del cual puede leerse en este documentado informe sobre el escudo antimisiles: <http://mientrastanto.org/boletin-98/ensayo/escudo-antimisiles-en-la-base-de-rota-un-nuevo-impulso-a-la-carrera-armamentistica>]

5a.- Que el coste del escudo lo pagarán otros

Ya el escudo le ha costado a España algunos millones de euros (unos 64) en mejoras de los muelles no 1, 2 y 3 y en la construcción del no 4 (inaugurado en el verano de 2011) de la Base Aeronaval de Rota. A esto habría que añadir otros costes como lo que resulte de incrementar los sistemas de seguridad de la Base o, sin duda, el coste del efecto negativo que toda esta actividad militar tenga sobre la industria turística de la zona.

6a.- Que es una forma de “defenderse” de Irán o de Corea del Norte

Como es sabido, los misiles de Irán (los Shahab, con un máximo de 2.000 kms. de área de acción) y de Corea del Norte no tienen capacidad para impactar sobre territorio europeo. Entonces, ¿de quién nos defiende el “escudo antimisiles”?

7a.- Que forma parte de nuestras obligaciones con Europa y con la OTAN

El argumento de nuestra “lealtad debida” a Europa y la OTAN es un absurdo si se piensa lo que los ciudadanos ya dijimos y aprobamos en el referéndum de la OTAN de marzo de 1986: retirada progresiva de los efectivos norteamericanos de España, no nuclearización del territorio y no participación en la estructura militar integrada de la OTAN. Esas son las directrices que el gobierno español debería seguir y no las órdenes belicistas de EE.UU., la OTAN y sus socios europeos (especialmente los belicosos gobiernos de Reino Unido y Francia) que nos imponen más y más riesgos militares.

8a.- Que España será “más tenida en cuenta” en el escenario internacional

Con el “escudo antimisiles” España, como ha dicho el general Miguel Ángel Ballesteros, director del Instituto Español de Estudios Estratégicos, hace “una apuesta política clara por convertir a España en un socio leal y fiable para la OTAN y para EE UU”, lo que dicho en lenguaje llano significa: cada vez

que haya una guerra o una operación de amenaza de fuerza por parte de EE.UU., España va a verse, a partir de ahora, aún más directamente implicada; cada vez que EE.UU. haga un movimiento estratégico en el norte de África, en el Mediterráneo y en Oriente Medio, España quedará más directamente comprometida en la situación de riesgo que se genere.

9a.- Que es eficaz contra ataques y aumentará nuestra seguridad

Esta imagen de “eficacia” del escudo antimisiles ante posibles ataques de ejércitos oponentes es absolutamente discutible. Basta con oír atentamente las varias referencias en el citado vídeo de Medvédev a la medidas tecnológicas militares que las fuerzas armadas rusas están habilitando para comprender que el “escudo antimisiles” que operará desde la provincia de Cádiz no será invulnerable. Los elementos que componen el “escudo antimisiles” pueden ser atacados y destruidos por otras potencias.

10a.- Que el “escudo” son armas de Paz

Llamar “escudo antimisiles” –como si fuera un simple chaleco antibalas– al sistema de armas contra-misiles es un eufemismo belicista en el sentido de que, en realidad, este sistema de armas no solamente tiene múltiples funcionalidades militares nada defensivas sino que además constituye una grave “ofensa” para, sin ir más lejos, el acuerdo que actualmente rige internacionalmente en materia de control de armas estratégicas nucleares, el llamado Nuevo START. Al emplear las palabras “escudo antimisiles” parece como si fueran los países de la OTAN quienes son las posibles víctimas de un futurible ataque ante el que no tienen otra opción legítima que la de “defenderse”... pero el inocente “escudo” más bien parece un descarado paso en la línea de un nuevo rearme cuyas consecuencias para la paz internacional serán muy negativas en el corto y medio plazo.

Una preocupante conclusión sobre el “escudo”

Lo peor del “escudo” no es que constituye una realidad tecnológico-militar y política preocupante, sino, sin duda, el hecho de que genera, fortalece y extiende una mentalidad favorecedora de las guerras. Efectivamente, el “escudo antimisiles” apuntala una percepción de miedo respecto a “los otros” que están más allá del escudo y que, supuestamente, nos amenazan; y viene a actuar, en este sentido, como un gran y peligroso nuevo muro de Berlín que divide al mundo en dos y que justifica otra vez el rearme y las guerras. Porque esta es, sencillamente, la vieja mentira de siempre que querrían grabar a fuego en nuestros corazones: “si quieres la paz, prepárate para la guerra”.

10 PREGUNTAS SOBRE EL ESCUDO ANTIMISILES DE ROTA.

1. ¿Qué país ha mostrado su rechazo al escudo antimisiles? ¿Por qué?
2. El hecho de en España haya armas atómicas, ¿hace que la población tenga más seguridad?
3. Un escudo sirve para protegerse contra algo. ¿De qué problemas crees que debemos protegernos actualmente en nuestro país?
4. ¿Por qué crees que el gobierno no preguntó a los ciudadanos su opinión antes de tomar la decisión?
5. ¿Es el escudo antimisiles la mejor forma de acabar con el paro en la Bahía de Cádiz?
6. Si hubiese un accidente nuclear en la Bahía de Cádiz, ¿qué repercusión tendría en el turismo?
7. ¿Sabes qué quiere decir la expresión “servidumbre militar”? ¿Se da en Rota?
8. De las razones que da el texto contra el escudo, ¿con cuáles estás más de acuerdo?
9. ¿Cuáles de esas razones te convencen menos?
10. ¿Qué opinas de la frase “Si quieres la paz, prepárate para la guerra”? ¿Qué tiene que ver esa frase con el escudo?

ANEXO VII

GRUPO PACIFISTA ELAIA-MOVIMIENTO DE OBJECCIÓN DE CONCIENCIA (MOC). Una Actividad para el Debate en Educación para la Paz.

Discusión sobre una imagen. Fotografía de Peter Leibing, 1961: “El salto hacia la libertad”.

Esta actividad constituye una iniciativa de Educación para la paz, inicialmente planteada para abordar temas como: desobediencia a las guerras, conflictos, guerra y paz, objeción de conciencia, no violencia, deserción, antimilitarismo, etc, u otros temas que estén relacionados como la historia, la filosofía, etc debido a lo amplio de la perspectiva desde la que es tratada.

Metodología:

11. Presentar la fotografía al grupo, de forma que esté expuesta y pueda ser vista por todas las personas.
12. Hacer una lluvia de ideas con palabras o frases cortas con las siguientes preguntas: qué es lo que evoca a cada una de las personas la imagen, qué es lo que le sugiere, qué es lo que le recuerda o cómo explicaría la imagen; no hay que cerrar el círculo, cada una de las personas puede expresarse desde la perspectiva que más le sugiera.
13. Todas las respuestas se anotan en un panel, pizarra, mural, ...
14. Alguien lee el Texto que enriquece el momento de la fotografía y hace comprender mejor el contexto en el que se produce dicho salto.
15. Puede ser interesante que entre todo el grupo o bien por parte de quien dinamice la actividad, se aporte información adicional acerca del contexto en el que se produce la fotografía, a saber: 2ª Guerra Mundial, Guerra fría, Alemania del Este, Muro de Berlín, Deserción.
16. Una vez leído se puede hacer un breve comentario o un intercambio de impresiones.
17. En el siguiente paso se trata de identificar a los actores de aquel día, tanto desde el lado del que se toma la fotografía, como desde el lado en el que se veía al fotógrafo, girando la situación 180 grados; cada uno de los participantes debe identificarse con uno de los actores de aquel momento: fotógrafo, el vopo Conrad S., los otros guardias de frontera del Este, el grupo de mujeres del Este que presencia la construcción del muro, los soldados americanos y los del ejército de la Alemania del Oeste, los ciudadanos de la Alemania del Oeste, las familias divididas de ambas zonas de Berlín que ven como comienzan a construir el muro y están divididos/as, quienes pierden su trabajo, los responsables políticos de ambas alemanias ... En el caso de ser muchas las personas participantes, cada personaje puede ser asumido por varias personas.
18. Se abre un debate, en el que cada persona según el personaje que ha elegido o se le haya asignado emite una opinión, o un sentimiento que le aflora. Nos puede ayudar a debatir algunas preguntas como: ¿qué repercusiones tiene el salto del soldado Conrad? ¿para él? ¿para los guardias que le acompañaban? ¿para los gobernantes de su zona de Alemania del Este? ¿para su familia? ¿para quién toma la foto? ¿cómo actúan los medios de comunicación en los conflictos?
19. Finalmente, es interesante sacar conclusiones en el debate que ayuden a clarificar aquella situación y a tomar postura en los conflictos bélicos actuales.

EL SALTO HACIA LA LIBERTAD

Peter Leibing, 1961

Peter Leibing sigue teniendo la cara redondeada y juvenil de sus 20 años, con la misma escasez de pelo y únicamente unas pocas arrugas más. Orgulloso como un César, muestra una fotografía tomada unos días después de lo que fue la única exclusiva de su carrera: se le ve posar ante el objetivo, con una sonrisa de oreja a oreja y blandiendo en las manos como un trofeo la célebre imagen del “vopo”. “Imagínese”, comenta mientras saborea una cerveza en un local berlinés, “!Empezaba en el oficio e hice una foto que dio la vuelta al mundo, fue un momento inolvidable!”.

Para él, y sobre todo para su sujeto, el guarda de fronteras Conrad Schumann, que arriesgó su vida para alcanzar la libertad al otro lado del telón de acero. Pero es cierto que Peter Leibing tiene motivos para sentirse orgulloso. A su fotografía no le falta nada: el casco y el uniforme de Alemania del Este, la ametralladora en la mano, la bota que roza el alambre de espino y el impulso, captado en pleno vuelo con una nitidez que hizo palidecer de envidia a todos los fotógrafos presentes aquel día. Una imagen perfecta para un salto legendario que simboliza para siempre el horror del demasiado célebre muro de la vergüenza.

Es el 13 de Agosto de 1961. El despertar de los berlineses fue brutal. Durante la noche, los carros de asalto del Pacto de Varsovia tomaron posiciones a lo largo de los 46 Kilómetros de frontera que separaban a Berlín del Este, la capital de Alemania Oriental del sector occidental de la ciudad.

Rompiendo sus compromisos –“nadie tiene la intención de construir un muro”-, Walter Ulbricht, el todopoderoso jefe de la República Democrática Alemana, movilizó al ejército, a la policía y a unidades especiales para desplegar alambre de espino y sillares de hormigón. Armados hasta los dientes, los celebres vopos –los guardas de frontera, del alemán Volkspolizist (¡policía del pueblo!)- tenían orden de disparar contra todo aquel que intentase franquear la línea de demarcación. Líneas de metro interrumpidas, edificios tapiados; de la noche a la mañana, familias enteras quedaron separadas a uno y otro lado de la frontera.

Desconcertado, el mundo descubrió escenas alucinantes: mujeres que saltaban por las ventanas, gente que se hirió al franquear la cortina de alambre de espino, y por todas partes, rostros enrojecidos por las lágrimas que asistieron con impotencia y rabia a la construcción meticulosa del telón de acero.

Preparada con el mayor secreto, la operación tenía un objetivo confesado: detener la huida de los alemanes del Este hacia la República Federal. Desde la creación de la RDA en 1949, más de tres millones de alemanes del Este ya habían pasado al Oeste. Inexorable, la hemorragia humana y económica no parecía que fuera a detenerse nunca: sólo en el mes de Julio de 1961 huyeron 30.000 personas. Dos semanas antes del golpe de fuerza, todo aquel que en la Alemania comunista llevaba uniforme fue movilizado para realizar unas maniobras. Entre ellos, el vopo Conrad Schuman, de 19 años. Schumann sirvió como soldado en el [Nationale Volksarmee](#) (en [alemán](#), *Ejército Popular Nacional*). Después de tres meses de entrenamiento en [Dresde](#), fue destinado a una academia de suboficiales en [Potsdam](#), tras lo cual sirvió como voluntario en [Berlín](#).

“El 11 de Agosto nos enviaron a nuestros cuarteles, con la orden de no salir, y el 12 por la noche recibimos armas y municiones”, recuerda. “Nos explicaron que la frontera iba a ser cerrada debido a los sabotajes”. Comunista convencido, el joven Schuman no tenía ningún estado de ánimo especial. La patria estaba en peligro, había que defenderla. Con otros cuatro colegas, fue asignado al sector de la Bernauerstrasse. “Era muy duro”, prosigue Conrad Schumann, “la gente no paraba de insultarnos y debíamos aguantarlo sin abrir la boca”. Durante toda la jornada del 13 de Agosto, miles de berlineses occidentales permanecieron al otro lado del alambre de espino sin moverse, a la espera de un familiar o de un amigo que se quedó en el Este. Para la mayoría de ellos no hubo ningún milagro. Los gritos prorrumpieron, unas mujeres se desmayaron, la tensión era terrible y el joven vopo sintió que le invadía la desazón. “Empecé a dudar”, explica hoy, “no lograba comprender por qué lo hacíamos”. El 14 de Agosto, un incidente provocó la primera fisura en sus convicciones comunistas: un grupo de jóvenes excitados apareció a bordo de un coche para provocar a los guardas de fronteras. Como Conrad Schuman tenía el rango de suboficial, fue él quien alertó a la policía anticomando. Resultó que los provocadores eran miembros de la Stasi, la policía secreta de Alemania del Este, que vinieron a probar la vigilancia de los vopos.

Los fotogramas de su carrera de 100 metros permanecían indelebles en su memoria. Hablaba de aquel momento como «un sueño» y revivía «la angustia, la mente en blanco, obsesionada con un sólo pensamiento, no morir allí, corriendo». Recordaba las caras de incredulidad de sus compañeros y de los espectadores del lado occidental, las lágrimas de la llegada y las palmadas en la espalda de los militares americanos.

Jamás, ni siquiera en los momentos más difíciles de su vida en el Oeste, Schumann se había arrepentido de su opción. «Todavía estoy orgulloso de lo que hice», decía en aquella entrevista. «No tenía otra posibilidad, aunque es verdad que corrí un gran peligro y rompí todos los puentes con mi pasado. Perdí a mi familia, a mis amigos, el trabajo, todo». Schumann resistió incluso muchas presiones que le habían hecho para que volviese. Resistió sobre todo a las cartas de sus padres, que le imploraban que regresase. «Hice bien. En aquel momento no lo sabía, pero después de la reunificación descubrí que aquellas cartas las escribían al dictado de la Stasi». Sólo volvió al Este, a su Sajonia, en 1989. «Al volver descubrí que mi gesto nunca fue aprobado por algunos. Hay todavía parientes y viejos amigos que no me quieren hablar».

Tras la caída del [Muro de Berlín](#), comentó: "Sólo desde el [9 de Noviembre](#) de [1989](#) [la fecha de la caída] me he sentido realmente libre". Pero incluso así, continuó sintiéndose más en casa en Baviera que en su lugar de nacimiento, debido a viejas desavenencias con sus antiguos compañeros. Incluso dudaba a la hora de visitar a sus padres y hermanos en [Sajonia](#). El [20 de Junio](#) de [1998](#), padeciendo una [depresión](#), se ahorcó cerca de la ciudad de [Kipfenberg](#), en la [Alta Baviera](#).



ANEXO VIII

¿QUÉ LES QUEDA A LOS JÓVENES?

(Mario Benedetti)

¿Qué les queda por probar a los jóvenes
en este mundo de paciencia y asco?
¿Sólo grafiti? ¿Rock? ¿Escepticismo?

También les queda no decir amén
no dejar que les maten el amor
recuperar el habla y la utopía
ser jóvenes sin prisa y con memoria
situarse en una historia que es la suya
no convertirse en viejos prematuros.

¿Qué les queda por probar a los jóvenes
en este mundo de rutina y ruina?
¿Cocaína? ¿Cerveza? ¿Barras bravas?

Les queda respirar, abrir los ojos
descubrir las raíces del horror
inventar paz así sea a ponchazos
entenderse con la naturaleza
y con la lluvia y los relámpagos
y con el sentimiento y con la muerte
esa loca de atar y desatar.

¿Qué les queda por probar a los jóvenes
en este mundo de consumo y humo?
¿Vértigo? ¿Asaltos? ¿Discotecas?

También les queda discutir con dios
tanto si existe como si no existe
tender manos que ayudan abrir puertas
entre el corazón propio y el ajeno
sobre todo les queda hacer futuro
a pesar de los ruines del pasado
y los sabios granujas del presente.

EL SISTEMA ESCUDO ANTIMISILES (ABM) EN ROTA (CÁDIZ).

Introducción.

El **Escudo Antimisiles (ABM)**, también llamado *Defensa Nacional de Misiles*, es un programa militar que la administración de George W. Bush implementó desde su llegada al despacho Oval en 2000. Este sistema de defensa antimisiles está diseñado para interceptar misiles enemigos antes de que lleguen a su destino. El término más común para llamar a este sistema entre los militares es ABM.

Sólo Rusia y EEUU han puesto en funcionamiento escudos semejantes. Rusia utilizó el sistema antimisiles A-35 que usaba interceptores Galosh con cabezas nucleares, seguido del A-135 con cabezas convencionales. Estados Unidos inició el despliegue del sistema LIM-49 Spartan con misiles Spirit. El nuevo sistema no utiliza cabezas explosivas sino un proyectil con energía cinética.

El ejército de Estados Unidos tiene varios sistemas de corto alcance en operación, los cuales son: Misil Patriot, sistema AEGIS en el mar, sistema Arrow de defensa en Israel, y sistema NASAMS en Noruega.

Una parte fundamental para el programa es el Radar SEA BASED, un radar flotante que fue trasladado desde Pearl Harbor a Adak, en las Islas Aleutianas, que tiene como misión vigilar el área siberiana de Kamchatka y parte de China.

Este nuevo esfuerzo militar de Estados Unidos puede iniciar una nueva carrera armamentística mundial para perfeccionar los misiles balísticos, tal es el caso de Rusia con su misil RT-2UTTH Topol-M. Por otra parte, se han planteado serias dudas sobre la eficacia real de los sistemas antimisil.

El coste proyectado de 2004 a 2009 del programa será de 59.000 millones de dólares dentro del Presupuesto del Pentágono.

El ex-presidente Rodríguez Zapatero, el Secretario de Defensa de EEUU, Leon Panetta, y el Secretario General de la OTAN, Anders Fogh Rasmussen suscribieron un acuerdo para que la base militar de Rota (Cádiz) acoja el escudo antimisiles que EEUU quiere instalar en Europa.

El compromiso adquirido por el gobierno del PSOE permite que EEUU instale en la base de Rota de forma permanente 4 buques de guerra con sistemas de combate Aegis que puedan detectar misiles balísticos lanzados por potencias enemigas y su posible destrucción antes de que impacten en su objetivo. Estos sistemas de detección irán acompañados por el despliegue de 1.200 militares para la gestión del sistema antimisiles.

La pregunta que debemos hacernos es: pero, ¿es ciertamente defensivo ese sistema antimisiles? Recordemos que el sistema de defensa antimisiles desde su inicio en la etapa de George Bush Jr. hizo correr ríos de tinta. Se pretendía poner en marcha un sistema basado en satélites espaciales de información que detectara el lanzamiento de misiles y trasladara las coordenadas a un centro, que dispondría el disparo de misiles para interceptar el misil atacante. Se proyectó instalar las bases de detección y disparo de misiles en Polonia y Rumanía, lo cual encendió los ánimos de Rusia, que veía una amenaza contra su seguridad.

EEUU aduce que ese sistema es para interceptar posibles ataques de Irán y de Corea del Norte. Pero que nadie se engañe, ni Corea del Norte ni Irán disponen de misiles para alcanzar el territorio de EEUU, ni tampoco el suelo europeo. Corea del Norte solo dispone de misiles Taepong I de 1.500 Km de alcance que solo podrían impactar en países aliados de EEUU como Japón o Corea del Sur. Por su lado Irán dispone de misiles Shahab 3 de 1.500 Km que podrían alcanzar a Israel, pero no a Europa y EEUU.

En cambio, los países que sí pueden estar preocupados son las potencias que disponen de misiles de largo alcance, entre 5.000 y 7.500 Km, y que descartados Reino Unido y Francia porque son aliados, solo quedan Rusia y China, que disponiendo de esos misiles, ahora verán su tecnología en

misiles convertida en obsoleta, pues no servirá para “disuadir” a Estados Unidos de un posible ataque. Y los obligará a invertir recursos en desarrollar nuevos misiles de ataque que puedan burlar la defensa antimisiles de EEUU. Es decir, el escudo antimisiles de EEUU, lo único que hace es contribuir a la carrera de armamentos entre las grandes potencias.

Ese mismo argumento servirá para que Irán y Corea del Norte continúen investigando la capacidad de burlar el sistema de EEUU, y desarrollar una nueva tecnología que les permita disponer de misiles de largo alcance, entre 5000 y 7500 km y poder atacar a EEUU.

Luego está el argumento sostenido por el gobierno de los posibles rendimientos que este nuevo dispositivo militar pueda generar en la economía local. Se ha mencionado la cifra de 60 millones de € de beneficios; pero no se dice qué inversiones tendrá que aportar España para remodelar las instalaciones de Rota; tampoco cuánto costará incrementar la seguridad militar de la bahía, y menos aún los costes de oportunidad perdidos por ambas inversiones si se dirigieran al sector productivo civil.

Por último, lo más indeseable, la posibilidad de que Rota y la bahía de Cádiz se conviertan en objetivos de ataque por parte de potencias enemigas por albergar en su seno el escudo antimisiles. Es decir, el acuerdo alcanzado entre el gobierno de España y el de EEUU solo contribuye a convertir España, el Mediterráneo y Europa en un territorio más inseguro. A su vez, es un paso hacia un mayor aumento del gasto militar tanto de España como del resto de países, que aliados o no de EEUU, se verán impulsados a proseguir invirtiendo en seguridad militar dedicando más recursos a la carrera de armamentos impuesta por EEUU.

Documentos de reflexión:

[Escudo antimisiles en la base de Rota: un nuevo impulso a la carrera armamentística . Teresa de Fortuny y Xavier Bohigas. Centre d'Estudis per la Pau J.M.Delàs - Justícia i Pau](#)

[Diez mentiras del gobierno de España sobre el escudo antimisiles. Noviolencia Ahora. Cristobal Orellana.](#)

[Rota intercambia escudo antimisiles por empleo precario. Periodismo Humano. Juan José Tellez.](#)

ACTIVIDADES

Temas a tratar:

desarme, militarismo, crisis nuclear, carrera armamentística, ventas de armas, inversión militar versus disminución gastos sociales, militarización de las fronteras, crisis, paro, guerra, derechos sociales, democracia, hambre, países empobrecidos, minas antipersonas...

Educación para el Desarme. Recopilado por Emilio Arranz Beltrán.

[\[Descargar\]](#)

- Guerra con bolas de papel. Pag. 13.
- BOMBARDEO. Pag. 13.
- ANCHURAS, VERANO DEL 89. Dramatización improvisada. Pag. 14.
- OKUPAS RUSOS. Pag. 15.
- Evitemos la guerra civil. Modificar bandos por Rusia, China, Europa y EEUU. Pag. 16
- Disputa control Canal de Ormuz. Modificar países afectados por IRÁN y EEUU en la actividad "Disputa entre islas". Pag. 33
- XANA. Pág. 35.
- Países en Conflicto. Pág. 41
- Comic. "Los niños por la Paz y contra la guerra". Pág. 44.
- Armas Nucleares. Recursos didácticos. Pág. 50.
- ¿Te vienes de compras? Pág. 55.
- Armas o paro. (Dinámica de debate). Cambiar los personajes por "actores principales de la Base" y "el pueblo de Rota" Pág. 58.
- Trabajar el MITO: El gasto militar crea puestos de trabajo. Pág. 63.
- El Controvertido juego de las MINAS. Pág. 88.
- Campo de minas. Pág. 91.
- El precio de la Guerra. Comparativas de los gastos militares. Pág. 97 al 107.
- Vídeo por la Paz sobre el gasto militar. Elaboración de un vídeo de 3 minutos grabando como los/as alumnos/as hacen una gráfica gigante en el patio del colegio sobre el gasto militar, en detrimento del gasto social. Se elabora días antes del DENYP y se visualiza el día 30. Dirigido a todos los niveles escolares.
- Gymkana por la paz . Campo de minas antipersona. [Por Enrique Sánchez Rivas.](#)
- CANCIONES POR LA PAZ. Se trata de recopilar canciones relacionadas con la paz para analizarlas, escucharlas y representarlas en el acto de celebración del DENYP. Dirigido a todos los niveles educativos.
- [Juegos y dinámicas. Banco de Recursos sobre la violencia.](#)

LITERATURA PARA NIÑ@S

LECTURAS POR LA PAZ.

Para Infantil y Primaria. Una alumna o alumno de algún curso superior realizará una lectura de un texto, a la clase. Esta trabajará el texto y realizará una representación del mismo en la celebración del DENYP.

Para Secundaria. El alumnado realizará lecturas de textos relacionados con la Paz, trabajarán los mismos y realizará una representación del mismo en la celebración del DENYP.

PARA NIÑAS Y NIÑOS MENORES DE OCHO AÑOS:

- El rey sin armas. François Donenet. Edt. Alfaguara. MADRID.
- El uniforme maldito. Sally Cedar. Edit. S.M. C/ Joaquín Turina 39. 28044 MADRID.
- El viaje de Babar. Jean Brunhoff. Edt. Alfaguara. MADRID.
- Ferdinando el toro. Munro Leaf. Edit. Loguez. Apd. 558. 37080 SALAMANCA.
- Historia de una bala. Soles Senvell. Edit. Hymosa. C/ Diputación 211. 08011 BARCELONA.
- La avestruz troglodita. Gloria Fuertes. Autoedición emilioab@teleline.es
- La bomba y el general. Carmi y Eco. Edt. Destino. BARCELONA.
- Negros y blancos. McKee. Edt. Altea. C/ Príncipe de Vergara 84. 28006 MADRID.
- Quiero una medalla. Lluísito. Edt. destino. C/ Consell de Cent 425. 08009 BARCELONA.

PARA NIÑAS Y NIÑOS MENORES DE ONCE AÑOS.

- Cuando el viento sopla. Raymond Briggs. Edt. Debate. MADRID.
- ¿De quién es el bosque? Merce Canela. Edt. La Galera. BARCELONA.
- El dedo mágico. Roald Dalh. Edt. Alfaguara. MADRID.
- El libro de la Paz. Bernard Benson. Edt. Integral. BARCELONA.
- El nudo. Montserrat del Amo. Edt. Juventud. BARCELONA.
- La bruja Doña Paz. Antonio Robles. Edt. Miñón. VALLADOLID.
- La gallina, el emperador y el zar. Gommaar Timmermans. Edt. Alfaguara. MADRID.
- La historia y la gloria. Luigi Malerba. Edt. Alfaguara. MADRID.
- Las armas de Bagatela. (Teatro) J. Carbó. Edt. La Galera. BARCELONA.
- Rosa Blanca. Christophe Gallaz. Edt. Loguez. SALAMANCA.

PARA PERSONAS MAYORES DE ONCE AÑOS.

- Alarma en Patterick Fell. Fay Sampson. Edt. S. M. MADRID.
- Años difíciles. Juan Farias. Edt. Miñón. VALLADOLID.
- Boris. Japp Ter Haar. Edt. Noguer. BARCELONA.
- Campos verdes, campos grises. Úrsula Wölfel. Edt. Loguez. SALAMANCA.
- Cosecha de guerra. Jill Walsh Paton. Edt. Miñón. VALLADOLID.
- Dirección Oeste. Ivan Southall. Edt. S. M. MADRID.
- El fuego y el oro. Montserrat del Amo. Edt. Noguer. BARCELONA.
- El niño de Hiroshima. Isoko e Hichiro. Edt. Altea. MADRID.
- El otro árbol de Guernica. Luis de Castrosana. Edt. Prensa Española. MADRID.
- En la batalla de Inglaterra. Judith Kerr. Edt. Alfaguara. MADRID.
- Jinetes en caballo de palo. Marta Osorio. Edt. Miñón. VALLADOLID.
- La conferencia de los animales. Kästner. Edt. Alfaguara. MADRID.
- La máquina del tiempo. H. G. Wells. Edt. Anaya. MADRID.
- La noche de los animales. Andrenov. Edt. Altea.
- Las otras minas del rey Salomón. Paco Climent. Edt. Escuela Española. MADRID.
- Los últimos niños. Gudrun Pausewang. Edt. Loguez. SALAMANCA.
- Un castillo antiguo. Robert Graves. Edt. Alfaguara. MADRID.
- Ut y las estrellas. Pilar Molina. Edt. Noguer. BARCELONA.

PARA MAYORES DE 14 AÑOS.

- Barril de pólvora. Jacqueline Cervon. Edt. S.M. MADRID.
- El diario de Ana Frank. Ana Frank. Edt. Plaza y Janés. BARCELONA.
- El hombre solo. Atxaga, Bernardo. Ediciones B. Barcelona. 1995. (Ex ETA)
- El pájaro burlón. Gerald Durrell. Edt. Alfaguara. MADRID.
- El rojo emblema del valor. Stephen Crane. Edt. Anaya. MADRID.
- Guerra sin amigos. Evert Hartmann. Edt. S.M. MADRID.
- Johnny, perro malo. Dongala, Emmanuel. El Cobre Ediciones. Barcelona 2003 (El Congo)
- La jarra rota. Jacqueline Cervon. Edt. S.M. MADRID.
- Las últimas banderas. Angel Ma de Lera. Edt. Planeta. BARCELONA.
- Los niños de la guerra. Fernández Santos. Edt. Anaya. MADRID.
- Mi vieja guerra. Cuánto te hecho de menos. Loyd, Anthony. Lumen. Barcelona. 1999 (Bosnia)
- ¡Suerte, muchacho! Bulat Okudzhava. Edt. La Galera. BARCELONA.
- Tierra y cenizas. Rahimi, Atiq. Lengua de Trapo. Madrid. 2001 (Afganistán)
- Un domingo en la piscina de Kigali. Courtemanche, Gil. Emecé. Ba
- Mario. Relato de Predrag Matvejević.

Bibliografía.

- AA. VV.: La guerra del Golfo. Edit. Fundamnetos. C. Caracas 15. 28010. MADRID, 1992.
- Aguirre, Mariano. De Hiroshima a los euromisiles. Edt. Tecnos. 1984.
- Bastida, Anna: Desaprender la guerra. Editorial Icaria. Barcelona. 1994.
- Bastida, Cascón, Grasa: Hazañas bélicas; guerra y paz. Ediciones Octaedro. C. Bailén 5, 5o. 08010 BARCELONA.
- Boserup, Anders y Mack, A. Guerra sin armas. La noviolencia. Edt. Fontamara. BARCELONA.
- Díaz del Corral. Historia del movimiento pacifista y noviolento contemporáneo. Edt. Hogar del libro. BARCELONA.
- Font, Tica: El negocio de las armas. Intermón. 1994. C. Roger de Lluria 15. 08010 BARCELONA.
- Galtung, J. Sobre la paz. Edt. Fontamara. BARCELONA. 1985.
- González Ochoa y Montes Pascual: Las guerras olvidadas. Acento Editorial, 1997. C. Joaquín Turina 39. 28944 MADRID.
- Grasa, R.: A vueltas con la Paz y el desarrollo. Ed.: Catarata. Madrid. 1997
- Hernández Holgado: Historia de la OTAN. De la guerra fría al intervencionismo humanitario. Editorial Los libros de la Catarata.
- Jiménez y Toribio: La socialización del miedo. Un análisis del gasto militar. Los libros de la catarata. C: Fuencarral 70. 28004 MADRID
- Joel Andreas: Adictos a la guerra. Ed.: Astiberri.
- Kelly, Petra. Luchar por la esperanza. Edt. Debate. MADRID, 1984.
- Kidron, M. y Smith, D. Atlas de la guerra. Edt. Del Serbal. BARCELONA.
- Lemkow, Luis. La protesta antinuclear. Edt. Mezquita. MADRID.
- Muller, J. M. La estrategia de la acción no-violenta. Edt. Hogar del libro. BARCELONA. 1980.
- Muller, J. M. Mi opción por la noviolencia. Edt. Atenas. MADRID 1980.
- Myrdal, Alva. El juego del desarme. Edt. Debate. MADRID.
- Oliveres, Arcadi y Ortega, Pere: El ciclo armamentista español (1989-1999). Editorial Icaria Antrazyt. C. Ausias Marc 16, 3o - 2a. 08010 BARCELONA.
- París, Carlos: Crítica a la civilización nuclear. Edi. Libertarias. Madrid, 1984.
- Pérez, Ledesma. Contra el hambre y la carrera de armamentos. Ed. Fundamentos. MADRID.
- Ríos, X. La objeción de conciencia. Edt. Integral. BARCELONA .1988.
- Sacristán, M. Manual del pacifista. Edt. Debate. MADRID. 1984.
- Sedupaz: Amemos la paz. Seminario de Educación para la Paz (APDHE). Catarata MADRID. 1997

Smith, Dan y vv.: Atlas Akal de la guerra y la paz. Editorial Akal. 1999.
Smith, Dan y Ron. La economía del militarismo. Edt. revolución. MADRID.
Thomson, y otras: Protesta y sobrevive. Edi. Herman-Blume. Madrid, 1983.
Thomson, E. P. Opción cero. Edt. Crítica. BARCELONA. 1983.
Urbina, Fernando. La guerra nuclear. Edt. Popular. MADRID.
Wilson, A. Manual del pacifista. Edt. Debate. MADRID. 1984.